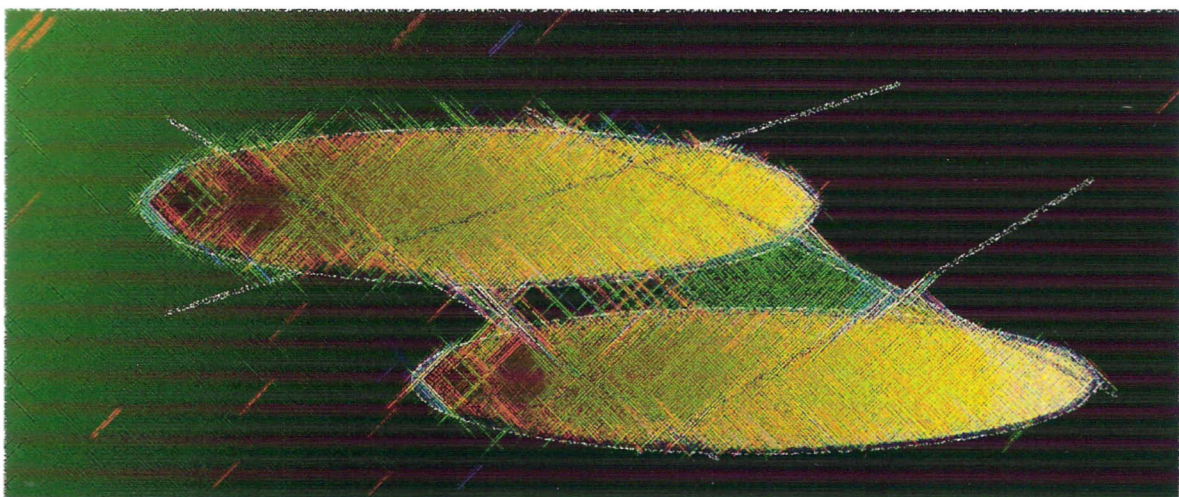


Vie Musicale en Alsace
Collection dirigée par Yannick Merlin

Diptyque

pour Grand-Orgue à 4 mains

de
Daniel ROTH



CD INCLUS



Organistes Alsaciens
Volume 27

DELATOUR
FRANCE
www.editions-delatour.com

Quand le compositeur a à sa disposition un grand orgue à 3 ou 4 claviers manuels et pédalier, 2 interprètes (quatre mains, quatre pieds) les possibilités sont illimitées ! Cette pièce se caractérise par un foisonnement de couleurs et d'effets, mais toujours au service de la forme.

When the composer has at his disposal a large organ with 3 or 4 manuals and pedal, 2 performers (four hands, four feet) the possibilities are endless ! This piece features a profusion of colors and effects, but always at the service of the form.

CD INCLUS

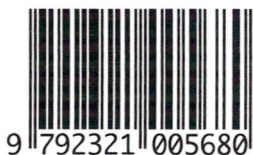


Extrait de l'album «Quatre-mainS»
Susanna Veerman et Wim Does
aux Orgues Cavallé-Coll de la Cathédrale
Sainte-Croix d'Orléans.



En couverture :
© by Henri-Pierre Juguet
Deux cercles : Infographie, 2008
Tous droits réservés.

ISMN 979-2321-00568-0



Dépôt légal : Juin 2011
Référence éditeur : DLT1301
Imprimé en France

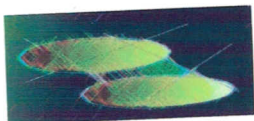
Éditions DELATOUR FRANCE

Le Vallier F-07120 SAMPZON (Tél) : 04 75 93 48 13
www.editions-delatour.com

Diptyque

pour Grand-Orgue à 4 mains
de Daniel ROTH

Editions - Productions
DELATOUR FRANCE



Vie Musicale en Alsace
Collection dirigée par Yannick Merlin
Organistes Alsaciens
Volume 27

*Susanna Veerman et Wim Does aux Orgues
Cavaillé-Coll de la Cathédrale Ste-Croix d'Orléans.*

CD promotionnel offert par l'éditeur. Interdit à la vente.

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'oeuvre enregistrée réservés sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

DLT1301



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

© & © 2011 Delatour France
Durée totale : 17'14"
Made in France

Diptyque

pour Grand-Orgue à 4 mains

Daniel ROTH (1942)

I. Andante (♩ = ca 60) (♩ = ♩)
sans rigueur, librement

Réc.

G.O., Pos. : B. 8', Fl. 8'
Réc. expr. : Fl. 8', Gambe 8'
Péd. : Soub. 16', B. 8'
Pos./G.O. ; Réc./G.O.
Tir. Réc.

II

Réc. *p*

2

G.O. molto espr.

I

II